

Frontière, à la lisière.

Série photographique – Eric Bonenfant

Hors champ, heure bleue, profondeur de champ, lisière, des termes que m'évoque la frontière.

La question de la frontière, celle de l'Homme avec sa planète. Quel rapport mon corps d'homme "moderne" a-t-il avec son environnement ? Se souvient-il de ses racines ? J'ai voulu mettre ma main à l'épreuve "d'intégration". Est-elle soluble dans la nature ? Ou avons-nous créé des mondes parallèles ?

Des lignes droites et courbes, une confrontation de matières, zone de passage ou large bande d'interdits, la lisière est cet espace de frottement ou d'imaginaire, cet entre-deux mouvant qui conduit vers l'inconnu, celui qu'il y a entre ma peau et le monde.

Le corps cherche sa place dans le temps et l'espace. A l'image de cette corde souple et mobile qui a été portée là, son enveloppe délimite un périmètre en interaction avec la roche, la terre, l'eau, le végétal...

Des traces humaines qui perdureront quelques heures, quelques siècles mais marquent le sol, interagissent avec lui.

**Exposition commune à MouvArt avec Dominique Gressin
11 au 23 juillet 2023**